

SIGRÚN PÁLMAÐÓTTIR - SÓPRAN

- 2001 - 2010 **Fastráðin við Óperuhúsið í Bonn**
1999 – 2001 **Nám við Óperudeildina í Tónlistarháskólanum í Stuttgart hjá Prof. Dunja Vejzovic og við Ljóðadeildina í sama skóla hjá Prof. Richter.**
- 1996 – 1999 Nám við **Söngskólann í Reykjavík**. Undir handleiðslu **Ólafar K. Harðardóttur og Iwonu Ö. Jagla, píanóleikara**. Námi lauk með Burtfararprófi maí 1999, (*Advance certificate of the associated board of the Royal School of Music*).
- 1995 – 1996 Söngnám við Tónlistarskólann á Akureyri, hjá **Hólmfríði Benediktsdóttur og Daniel Þorsteinssyni, píanóleikara**.

Masterklassar, Tónleikar, ofl.

Masterkl. hjá Martin Isepp 1999 í Söngsk.. André Orlowitz 1998 og 1997 á vegum Ísl. Óperunnar og hjá Emmu Kirkby/Anthony Rooley 1997, einnig á vegum Ísl. Óp.

Félagi í Kór Íslensku Óperunnar 1998 – 1999.

Tónleikar í Þýskalandi, USA, Svíþjóð, Íslandi t.d.:

Tónleikar í Drottningholm theater fyrir Kaupping, Svíþjóð, júlí 2003.

Nyars tonleikar med sinfonihljómsveit Íslands Jan. 2004

Verdlaun/styrkir: Verdlaun/styrkur fra styrktarfelagi Operunnar i Bonn nov.2004 Fyrir velunnin störf og framfarir (tonleikar að því tilefni med hörpuleikaranum Jane Berthe).

Stipendiatin des Richard Wagner Verbandes NRW 07

"Singer of the year" in Iceland 2008

Styrktarsjóður Guðlaugar Pálsdóttur 1999 og Styrktarsjóður Gyðu Maríasdóttur 1999

Evrópufrumflutningur: Heinz Werner Zimmermanns PSALM 150 fyrir tvo kóra, Koloratursopran og hljómsveit í Kreuzkirkjunni í Bonn okt.05(nov í Munchen).

Galatónleikar: Lokahóf heimsmeistarakeppninnar í hestum í Aachen sept.06.

Gestasöngvari m.a.: Dresden (Zerbinetta), Wiesbaden (Königin /Valencienne), Koblenz (Valencienne), Duisburg (Sand-Taumaennchen), Darmstadt (Berta), Köln (Sophie).

Hlutverk sungin á sviði

G. Bizet	Carmen	Fransquita
G. Bizet	Doktor Mirakel dt	Lauretta
G. Donizetti	Don Pasquale	Norina
	Lucia di Lammermoor	Lucia
	L'elisir d'amore	Adina
G. Rossini	Il Barbiere di Siviglia	Berta
G. Rossini	La Cenarentola	Clorinda
W.A. Mozart	Die Zauberflöte	Königin/1. Dame
	Figaros Hochzeit	Susanna
	Entführung	Konstanze
F. Lehár	Die lustige Witwe	Valencienne
J. Rameau	Castor et Pollux	Hohepriester/Ein Planet

D. Glanert	Die Drei Rätsel	Signora Süßsauer/Frau Knochen
B. Britten	The Little Sweep <i>dt</i>	Rowan
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel	Gretel (Sand-Taum)
R. Strauss	Ariadne auf Naxos	Zerbinetta
	Elektra	Die Aufseherin
A. Berg	Lulu	das 15 Jahre alte Mädchen
G.F. Händel	Saul/Belsazar	Merab/Nitocris
J. Offenbach	Hoffmann	Olympia
G. Verdi	La Traviata	Violetta
	Rigoletto	Gilda
B. Britten	Midsummer...	Tytania
C.W. Gluck	Orphée	Amor
G. Puccini	La Boheme	Musette

Tónleikar

H.W. Zimmermann	PSALM 150 (Europa Uraufführung) für zwei chöre, Koloratursopran, Orch
F.M. Bartholdy	PSALM 42, wie der Hirsch
A. Bruckner	TE DEUM
W.A. Mozart	Exultate jubilate
L.v. Beethoven	Chorfantasie, sopran solo
	C-dur Messe
R. Wagner	Parsifal, 1 blumenmädchen 2.gruppe
C. Orff	Carmina Burana (ein projekt von Salta e.V, Verein für Schulentwicklung und Kultur)
L. Bernstein	Chichester psalm
F.J. Haydn	Salve Regina

gsm þýs:0049/1733639177

gsm ísl:8452171

e-mail: SIGRUN_PALMADOTTIR@hotmail.com